





Regards croisés Kruisende blikken

Reportage | Reportage : Marie-Claire Regniers

Photos | Foto's: Luc Schrobiltgen & Mireille Roobaert

1. Clotilde Ancarani

2. Atelier à Bruxelles: Au centre, le tableau "Terre" et à l'avant plan, une robe en plâtre peinte en rouge.

Atelier in Brussel: In het midden het doek "Terre" en op de voorgrond een robe in rood geschilderd gips.



Attachante, Clotilde Ancarani l'est assurément. Jeune femme moderne, mère de famille accomplie, c'est aussi un nom qui confirme sa présence sur la scène artistique... avec talent.

Son héritage multiculturel – elle est née aux Etats-Unis d'un père italien et d'une mère belge – se distille dans ses tableaux et dans le bronze de ses sculptures. Sa sensibilité omniprésente tisse avec les matières une étroite relation. Des visions peuplées de fleurs géantes imposant leurs silhouettes à la fois puissantes et légères comme un souffle. On se laisse emporter par son éloge de formes volées à la céramique. Absorbées par un flou abstrait, ces formes simples, tourmentées, parées de gris et blanc poudré, s'illuminent d'ocre doré ou se dramatisent de noir et d'éclats rouge profond.

La délicatesse du trait se retrouve sur la robe en apesanteur, vidée de son sujet, démultipliée sur les toiles avec infiniment de douceur. Sujet récurrent, elle passe même à la troisième dimension, figée en toile de plâtre ou en bronze, semblant revêtir un invisible mannequin. D'aucuns pourront l'interpréter comme une protection, une armure. Dégageant même une palpitation particulière, elle est avant tout une ode à la féminité. Souvent de petit format, les sculptures de Clotilde évoquent le plus souvent cette féminité et ses contradictions, entre force et légèreté, entre volupté et fécondité. Des œuvres sensuelles à la vue comme au toucher. Comme un juste regard sur ce qui l'entoure et une passion à partager.

Innemend, zo kun je Clotilde Ancarani het beste omschrijven. Een moderne jonge vrouw, een toegewijde mama, maar ook een klinkende naam op de artistieke scene... met talent. Haar multiculturele erfenis – ze werd in de Verenigde Staten geboren uit een Italiaanse vader en een Belgische moeder – distilleert zich in haar doeken en in haar brons. Haar nagenoeg tastbare gevoeligheid dringt sterk in de materialen door. Visioenen bevolkt door reuzengrote bloemen met hun tegelijk imposante en tenger silhouet. Niemand blijft ongevoelig voor haar lofrede van vormen ontleend aan de keramiek. Vervagend in een abstracte flou, krijgen die simpele, onstuimige vormen in gepoederd grijs en wit een gouden gloed in verguld oker of net een dramatisch zwart met dieprode schakeringen.

De verfijning van haar trekken reflecteert zich in haar gewichtloze robe, ontdaan van zijn inhoud, die ze met een onbeschrijfbaar zachtheid op haar doeken overneemt. Dit weerkerende thema vertaalt ze zelfs in een derde dimensie, vereeuwigd in gipsdoek of brons, als een mantel om de schouders van een onzichtbare mannequin. Sommigen interpreteren dit als een beschermend pantser. Maar deze bezielde weergaven zijn bovenal een ode aan de vrouwelijkheid. De vaak kleine sculpturen van Clotilde verwijzen doorgaans naar die vrouwelijkheid en zijn tegenstellingen, tussen kracht en broosheid, tussen wellust en vruchtbaarheid. Sensuele werken, zowel visueel als texturaal. Als een treffende kijk op haar omgeving en haar passie waarin ze ons wil laten delen.

www.ancarani.com





3. Force IV

Technique mixte sur toile - 180 x 200 cm

Gemengde techniek op doek - 180 x 200 cm

4. Goutte Féconde

Bronze - 31 x 36 x 34 cm

Brons - 31 x 36 x 34 cm

5. Liens

Technique mixte sur toile - 200 x 80 cm

Gemengde techniek op doek - 200 x 80 cm

6. Florium

Peinture sur deux anciennes plaques de l'Atomium - 131 x 129 cm

Schilderwerk op twee oude platen van l'Atomium - 131 x 129 cm

Les "Fleurs" et les bronzes de Clotilde Ancarani s'exposent à la Galerie Fred Lanzenberg, du 15 septembre au 30 octobre 2005. On pourra y admirer son nouveau travail, des silhouettes florales peintes sur les anciennes plaques de l'Atomium. A ne pas manquer...

De "Fleurs" en bronzen werken van Clotilde Ancarani zijn van 15 september tot 30 oktober 2005 te bezichtigen in Galerie Fred Lanzenberg. U bewondert er haar nieuwe werk, bloemensilhouetten geschilderd op vroegere platen van het Atomium. Dit mag u niet missen...

9, avenue des Klauwaertsiaan, Bruxelles 1050 Brussel
T +32 (0)2 647 30 15 – www.galeriefredlanzenberg.com



4



5



6