

L'Écho

LE JOURNAL ÉCONOMIQUE & FINANCIER DEPUIS 1881

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2011 N°246 - 131^e ANNÉE PRIX: BELGIQUE 2,70 EUROS / LUXEMBOURG 3,20 EUROS - AVENUE DU PORT 86C BOÎTE 309, 1000 BRUXELLES TÉL. 02/4231611

► Suite de la page 43

Une forêt



© Lanzenberg

► Des arbres, sans feuillages ni racines, des troncs plus précisément, qui pourraient s'allonger au-delà des limites du tableau. Seuls sur la toile ou à plusieurs, alignés comme pourrait l'être une forêt de bouleaux, simplifiés à l'extrême. Avec ses cadrages rapprochés, Clothilde Ancarani utilise le prétexte de l'écorce pour travailler la matière à la peinture à l'huile augmentée de sable, de terre. Décrivant la nature, elle incorpore donc les ingrédients de celle-ci dans ses toiles. Naissent ainsi de mystérieuses forêts, silencieuses et narratives. Nul ne sait si s'y cache le Petit Chaperon Rouge, le Grand Méchant Loup ou, pourquoi pas, un Père Noël qui aurait perdu son chemin. (Clothilde Ancarani, Galerie Fred Lanzenberg, 9 avenue des Klauwaerts, 1050 Bruxelles. Du mardi au vendredi 14 à 19h, samedi 10 à 19h. Jusqu'au 22 décembre.)