

Nummer 101 | juni 2005 | adviesprijs € 5,75

ELLE WONEN

NIEUW
PROE
LUNCH
MET EE
KNIPOO
IN R'DA

clotilde ancarani

Tekst: Nadine Neuckens & Tine Zwaenepoel

Als een gedicht...

Gratie in alles wat ze doet, in al haar bewegingen... En ze slaagt er als geen ander die natuurlijke elegantie over te brengen op haar doeken en sculpturen. Ze heeft iets zweverigs, mysterieus, ongreepbaars... Als zandkorrels die, op het moment dat je ze vasthoudt, alweer door de vingers glijden... Deze complexe tegenstellingen worden voelbaar in de dualiteit van haar werk, de broze objecten tegenover de hardheid van de materialen. Metafoor en paradox van een vrouw. Die "tegenstellingen", van de meest tastbare tot de meest ongreepbare, komen op wonderlijke wijze tot leven in haar schilderijen, haar beelden, haar kleding, haar smaak, haar materiaalkeuze, haar houding, haar levensfilosofie. Het vertaalt zich enerzijds in een oase van rust, transparantie en sereniteit en anderzijds in gedrevenheid, geestdrift en hardheid.

Haar werk is puur instinctief, zonder daarbij anekdotisch te zijn. Stuk voor stuk eerlijke impressies van volwassenheid, vrouwelijke puurheid en artistiek meesterschap maar altijd met een dosis gereserveerdheid. Ze beheerst de kunst van het 'zijn'. Simpelweg de artieste tegenover haar werken. Deze innige verbintenis tussen de schepper en de schepping is even onlosmakelijk als licht en schaduw, twijfel en zekerheid, diepgang en luchtigheid.

De tentoonstelling van Clotilde Ancarani, nog tot 12 juni "Clairmarais" Kunsthuis, Oude Dijk 11 - 2300 Turnhout - tel: 014/41 69 58 - www.ancarani.com