

ELLE[®] BELGIQUE DECORATION



HORS SÉRIE SPÉCIAL BELGIQUE - **JUIN 2005**



© Mirielle Rooiboort



© Mirielle Rooiboort



CLOTILDE ANCARANI COMME UN POÈME...

à la plus imperceptible se dépeint dans ses tableaux, ses statues, ses robes, ses éventails, ses sphères et ses gouttes, ses choix de matières, ses interventions qui traduisent autant de calme, de transparence, de sérénité qu'une certaine ardeur dans les vibrations et la rigueur. Les taches de couleur expriment elles aussi l'instinctif du trait. Des réalisations « pleines », transcription

sincère jamais anecdotique de cette artiste, emplie de la maturité de sa féminité et maîtrisant, avec une insatiable modestie, l'art d'être, tout simplement, avant tout elle-même à travers son œuvre. Comme l'ombre et la lumière, les chuchotements du doute et l'évidence souterraine, la légèreté et la profondeur, l'évanescence et le magnétisme.

NADINE NEUCKEN



© Luc Schablijnen

Clotilde Ancarani expose jusqu'au 12 juin
"Clairmarais" Kunsthuis,
Oude Dijk 11 à 2300 Turnhout
Tél. : +32 14 41 69 58
www.ancarani.com

Gracieuse, elle a cette élégance innée qui se dégage tout autant dans ses toiles et ses sculptures. Aérienne elle l'est aussi, à la fois si perceptible et si mystérieuse. On croit saisir, on n'a que frôlé... Comme ces indicibles paradoxes que respire cette dualité entre ses sujets fragiles qui rencontrent la rusticité du matériau. Métaphore et paradoxes d'une femme. Et cette « présence », de la plus palpable

